



COLONNA
DI FUOCO



ABBÀ
TU SEI
il MIO
PAPÀ

*I bambini
cantano a Gesù*

Indice

Guarda a Gesù.....	5
Ti dico mamma.....	12
La famiglia che io voglio.....	25
Corri veloce.....	36
Il Paradiso	41
Il Regno dei cieli	48
Abbà tu sei il mio papà	65
Fai risplendere.....	72
Dimmi chi ti è Padre e ti dirò chi sei	75
Ninna nà	86
Il tuo amore o Signore.....	90
Viaggio in una notte stellata.....	96

Guarda a Gesù

B. Conte - F. Martanzino

J = 104

SOL Strum.
Flute
Bass

Re Canto RE

Mi- La Re si- Mi-

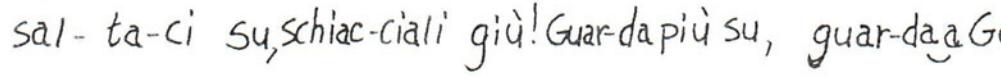
ble-mi- un mu-ro ti-ti su e men-tre il mu-ro sale - il

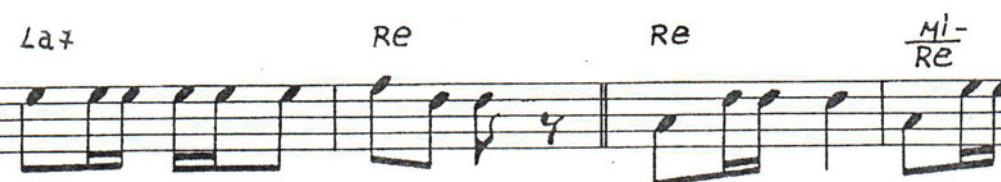
La SOL La DO# Laz Re Mi- Mi-6 Fa#
mu-so scende giù! Se pen-sia i tuoi peccati - non ti ri-prendi

Si- Re La Mi- SOL# Laz
più, con que-sto pe-so ad dos-so - non ti ri-al-zi più -

Re Mi-
oboe clar.

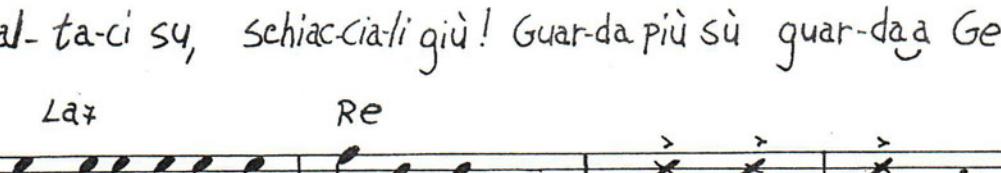
Get-ta-li qua, get-ta-li là

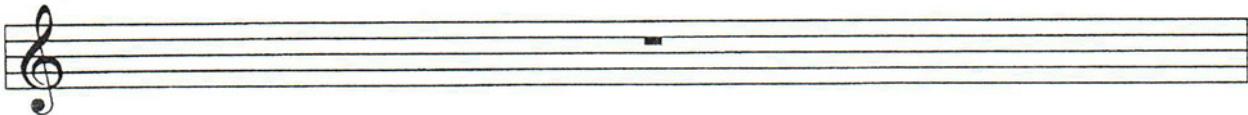
La7 Re Si- Mi-7

 sal-ta-ci su,schiac-ciali giù! Guar-dapìù su, guar-da Ge-sù

La7 Re Re Mi-

 e la-sua ma-noti ti-ra su- Get-ta-li qua get-ta-li-là

La7 Dott Re Si- Mi-7

 sal-ta-ci su, Schiacc-iali giù! Guar-dapìù su guar-da Ge-sù

La7 Re

 e la sua manotì ti-ra su.
 Sul! Sul! Sul!



Ti dico mamma

F. Marcolini - M.E. Berton

The musical score is handwritten on five staves of music. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as $\text{d}=116$. The first staff shows a piano introduction with a Hammond organ part, followed by vocal entries. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the vocal line. The third staff begins with a piano introduction. The fourth staff starts with a piano introduction. The fifth staff concludes the piece.

First Staff:

- Instrument: Org. Hammond
- Tempo: $\text{d}=116$
- Notes: RE (strum.), LA DOTT, SOL SI, SOL RE, LA DOTT
- Lyrics: si-, f#-
Mi-7 La7 Re La4/7 (Canto)

Second Staff:

- Notes: RE, LA DOTT, SOL SI, SOL
- Lyrics: Ti di co

Third Staff:

- Notes: RE, LA DOTT, SOL SI, SOL
- Lyrics: mam-ma og- gi ho in con-tra- to nel mio cuo-re il Si-gno-

Fourth Staff:

- Notes: RE, RE, LA
- Lyrics: — re —, ti di-co che per no-men mi ha chia-ma- to —, sa

Fifth Staff:

- Notes: SOL LA RE SOL
- Lyrics: pe-ra tut-to — di me. Io ro- le-vo dir — gli — : "Ti

Copyright © 1999 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo S.c.r.l., Italia. All rights reserved. International copyright secured.

Sol ~~Mi-
Do#~~
 Fa#- si-7 Hi- La7

cuo-re è tan-to tan-to gran-de-chemi hada-tgil suo fi-glio-Ge
 Re Hi- La Hi- La7 Re

1. 2. (Strum.) (Canto) 3.

su Ti di-co -si

Mi- (Strum.) La Hi- La7 Re

A blank musical staff consisting of five horizontal lines. In the top left corner, there is a treble clef symbol with two sharp signs positioned above it, indicating the key signature.

2/ il suo cuore è tanto tanto grande che mi ama come fossi Gesù

3/ la sua chiesa è tanto tanto grande , il suo corpo è Cristo Gesù

Corri veloce

B. Conte - F. Marranzino

$\text{d}=120$

4

(Do) Mi⁷ La- Mi'
Cor-ri Ve-lo- ce non ti fer-ma-re, cor-ri Ve-lo-

Fa⁷⁺ Sol Mi⁷ La-
ce Ver-so il tem-pio di Dio. E non esser tri- sté se fuori i pio-

Fa⁷⁺ Re-7 Sol Do⁷
ve, c'è sem-pre il so- le nel giar-di-no di Dio. Se cer-chi la gio-

Fa Do Mi La-7 Re-7 Do Mi
ià o cer-chi l'amo-re sai, c'è qualcu-no che aspetta, lui

Fa Sol Fa Mi La-7
vuole an-che-te, giocherà con te, giocherà con me ed insie-

Re- Do Mi Re-7 Fa Sol Fa 6 Sol Do
1. 2.

-mestare-mo davanti al Gran Re! -vanti al Gran Re!

Copyright © 1999 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo S.c.r.l, Italia. All rights reserved. International copyright secured.

La mattina non appena mi sveglio mi sento un pò stanco e voglia non ho
La cartella, le penne, la scuola, i compiti fatti, "che voglia che ho" ?
Poi la mamma mi chiama: "fai presto", altrimenti lo sai che si arrabbia papà.
Ed io lì che mi sento contento perché c'è qualcuno che pensa anche a me.

Rit.

Poi ritorno da scuola, sono stanco e affamato, ma mi sento più felice perché corro verso la mamma e la stringo al mio cuore, le domando sei contenta di me?
A me basta un sorriso, una carezza sul viso e il mio cuore già si accende perché sento amore e calore, tanta gioia nel cuore, ci vuole poco per chi è come me.

Rit.

Con mio padre va bene e mi piace parlare, mi diverto a giocare con lui;
se la notte ho paura a restare da solo io lo chiamo: "Vieni presto papà!".
Lui mi prende la mano e mi guarda ridendo, poi mi dice: "Ma lo vedi son qua!".
Allora sono contento, al sicuro mi sento, non è poco per chi è come me.

Rit.

Quando c'è mio fratello che si crede un portento stiamo quasi sempre a litigar:
"ho ragione e tu torto", "io son dritto e tu storto", non c'è verso con lui di ragionar!

Ma se un po' ci fermiamo, lui mi strizza l'occhietto e la maglia sua mi fa indossar.

Tutto passa di colpo, è un amico perfetto, è il più grande dono del mio Signor.

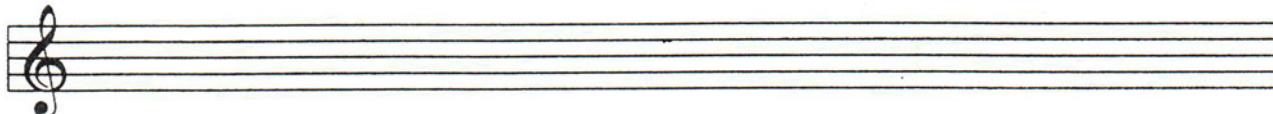
LA FAMIGLIA CHE IO VOGLIO, LA FAMIGLIA CHE IO VOGLIO
LA FAMIGLIA CHE VOGLIAMO, LA FAMIGLIA CHE VOGLIAMO

Quando viene la sera e la famiglia è riunita c'è più gioia, c'è più felicità,
non ti senti da solo è più bello pregare con la mano nella mano si stà,
tu ringrazi il Signore che ti ha fatto un regalo: una mamma, una casa, un papà.
Ti si accende nel cuore la scintilla d'amore e tutti gli altri intorno a te infiammerà.

La famiglia che io voglio

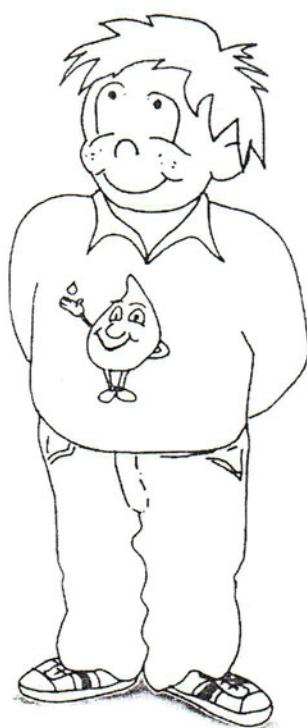
F. Marranzino-F.G. Resaro

$\text{♩} = 96$



Se non diventi come un bambino
non puoi entrare dentro il Regno di Dio
e tu cosa aspetti, non ti fermare,
c'è una corona pronta anche per te.

Rit.



Il Paradiso

A. Cariani
Bambini Gruppo "Felice" Cremona

The musical score consists of six staves of handwritten music for voice and piano. The tempo is indicated as $J=96$. The lyrics are written below each staff in Italian. The notes are labeled with musical names such as Fa, Sib, Do, Mi, La, Sol, Re, and La-7. The key signature changes between staves.

Staff 1:

$J=96$ Fa Sib Do Fa
Il pa-ra-di-so è un giorno senza fi-ne, c'è tan-ta

Staff 2:

Sib Fa La Sol-7 Mi b Do
mu-si-ca d'a-mor, è un gran-de pra-to in fior. Il pa-ra-

Staff 3:

Sib Do Re La-7 Sib Fa
di-so è un giorno senza fi-ne, c'è tan-ta mu-si-ca d'amor, è un

Staff 4:

Sol-Do Fa fine Mi b Fa Mi b
gran-de pra-to in fior. Un ca-stel-lo fat-to di

Staff 5:

Fa Mi b Do Fa
nu-vo-le u-na terra senza pau-ra né mor-te. Non a-

Staff 6:

Re b Fa Do-7 Mi b Sib-7 Re b Fa-Do Mi b Sol Do-7
Vre-mo né fa-me, né fred-do, e dal-le piante pende un cibo sen-zafi-



Dove ci sono tantissimi angeli, non c'è il diavolo e sono tutti più felici.
E in un giardino tutte le anime si riuniscono per lodare il signore. (2 volte) Rit.

In paradiso si gioca tanto tanto, ci sono i parchi e la palla per giocare
e poi c'è il circo e la fiera con la giostra: è senza case ma è una bella terra. (2 volte) Rit.

Il trono di Gesù è fatto di ghiaccio e la sua grotta è una casa d'amore.
Non esiste né il ricco né il povero e tutti quanti si vogliono bene. (2 volte) Rit.

Ci sono gli angeli che intrecciano fiori, hanno una casa che sta sopra gli alberi.
In paradiso si raduna la Chiesa, tutta la gente è fatta d'amore. (2 volte) Rit.

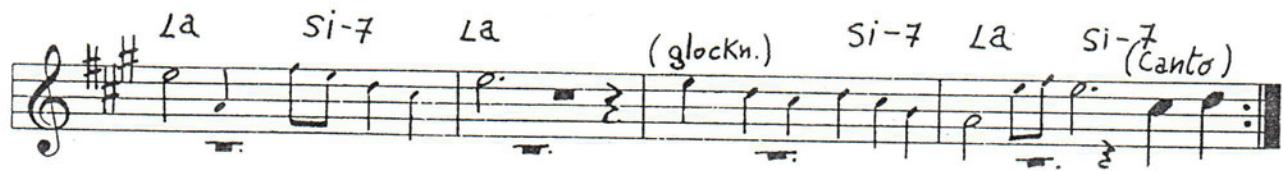
Il paradiso è una terra rigogliosa. Un paesaggio senza belve feroci;
è come andare a un banchetto senza fine dove si possono suonare anche i
cembali. (2 volte) Rit.

Il Regno dei cieli

M. R. Castellani

d=120

Un pae- sedi lu-ci ho sognato, come
favo- la lon-ta-na, era quel-la sola realtà-
- che si realizzerà! Mai più
guerra lici-sa rà né il do-lo-re ci-col-pi
DO#-7 RE DO#- FA#-7 si-7 MI
rà, ma una pa-ce nei cuo-ri tri-on-fe-
La (cornamusa) si-7 Do #7 RE
rà! canto tace



Coro: Si, trionferà!

Mai più fame noi soffirem,
né più soli ci sentirem,
sempre sazi di pane e di amore sarem.

Coro: Si lo sarem!

Mai più freddo si proverà,
né più notte o buio farà
ma una fonte di luce ci riscalderà.

Coro: Si, ci scalderà!

La speranza più non perderem,
nell'angoscia mai più cadrem,
solo lacrime di gioia noi piangerem.

Coro: Si, piangerem!

La fatica sotterrata si avrà,
nel lavoro non si suderà,
come angeli del cielo si volerà.

Coro: Si, si volerà!

Poi la morte morta sarà
e la vita vivere potrà
solo Cristo risorto in noi regnerà.

Coro: Si, regnerà! Si, regnerà!

Abbà Tu sei il mio papà

S. Helfmann

J = 96

(Mib) Fa- sib Mib sib-6D7 Fa- sib7 Mib
introd. strum. Reb Canto
3 Tu

Mib Fa- sib Mib
m'haido-na-toun'a-nima, un cor-pogedu-na men-te, il

Mib Fa- sib Mib
mon-do do-re vi-vo e tut-to il cre-a-to. Tu

Mib Fa- sib7 Mib
sei il mio crea-to-re, con tut-to il tuo amo-re. E'

Do-7 Mib Fa-7 sib Mib
ques-to per-che se-i, un te-ne-ro pa-pa' Ab-

Fa- sib Mib Do- Fa- sib Mib Do-
- bá , Ab- bá , Tu sei il mio pa-pá . Ab-

Copyright © 1999 Polyshow, Cile.

Fa - sib Mib ^{Si-6}
~~Reb~~ Do7 Fa - sib Hib Mib

bà, Ab-bà, Tu sei il mio pa-pà Ab- pà.

Le cose che posseggo son Tue anzitutto
e tutto quel che penso Tu lo sai di già. Rit.

Non sempre so amarti come Tu lo meriti,
ti faccio soffrire con tanta ingratitudine.
Tu sempre mi perdoni come al figlio prodigo
e questo perché sei un tenero papà. Rit.

Fai risplendere

A. Vecchiarelli

Fa 7 + Mi - 7 Fa Re - 7 SOL

DO Re - SOL DO Fa
(Canto)

Fai risplende-re la gioia che c'è inte. Fairinascete la

SOL SI DO FA DO La - 7 Re - 7 SOL DO

vita dentrote. Fai sorridere il mondo intorno a te.

Fa Mi - 7 La - 7 Re - Fa SOL 7 DO

Mo-stragli tutti che Dio ha compiuto grandi cose e meraviglie inte.

Fa SOL DO 7

Vieni alla festa c'è un invito pronto anche per te,

Fa SOL La - 7 SOL - 7 DO 7 Fa SOL

anche se povero, tu puoi entrar. Metti la re-sta-bian-ca elettri-

Copyright © 1999 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo S.c.r.l., Italia. All rights reserved. International copyright secured.

Mi 7
 SOL#

La- fa Re -7

1. 2.

(strum.)

Re .

gioia del tuo Re—.

PO RE -7 SOL DO

rallent. ...

Perché la festa non sarebbe festa senza te,
 muoviti, su, non devi rinunciar.
 Libera la tua gioia e allora scoprirai
 che c'è una vita nuova dentro te.

Dimmichi ti è Padre et ti dirò chi sei

A. Vecchiarelli

The musical score is handwritten on five staves of five-line music staff paper. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The tempo is indicated as d=96. The first staff begins with a forte dynamic (F) followed by a fermata over a measure of eighth notes. The chords La-7, Mi-7, La-7, and Mi-7 are marked above the staff. The lyrics "dim-mi chi ti è Pa-dre, dim-mi chi ti è Pa-dre ed" are written below the staff, with "ed" on the third beat of the measure. The second staff continues with the melody and lyrics "io tidi-rò chi se-i, ed io tidi-rò chi se-i.". The third staff begins with a Mi-7 chord, followed by the lyrics "dim-mi chi ti è Pa-dre, dim-mi chi ti è Pa-dre ed". The fourth staff begins with a La-7 chord, followed by the lyrics "io tidi-rò chi se-i, ed io tidi-rò chi se-i.". The fifth staff concludes the piece.

4

d=96

La-7

Mi-7

La-7

Mi-7

dim-mi chi ti è Pa-dre, dim-mi chi ti è Pa-dre ed

io tidi-rò chi se-i, ed io tidi-rò chi se-i.

dim-mi chi ti è Pa-dre, dim-mi chi ti è Pa-dre ed

io tidi-rò chi se-i, ed io tidi-rò chi se-i.

*Se cerchi il primo posto, a scuola nel tuo gruppo
per essere il più bravo e per aver tutto;
se cerchi ad ogni costo celebrità e vittoria,
per Padre tu hai il successo e tanta vanagloria.*

Rit.

*Se non sai rinunciare a tanti bei vestiti,
per essere alla moda o più fico con gli amici;
se dai valore all'oro, allo sforzo e all'agiatezza
allora non c'è dubbio, tuo Padre è la ricchezza.*

Rit.

*Se invece cerchi il povero e vivi la giustizia,
se doni tutto agli altri senza chiedere per te;
se sai portare pace, se ami la verità
allora hai Dio per Padre, il Dio di Santità.*

Rit.

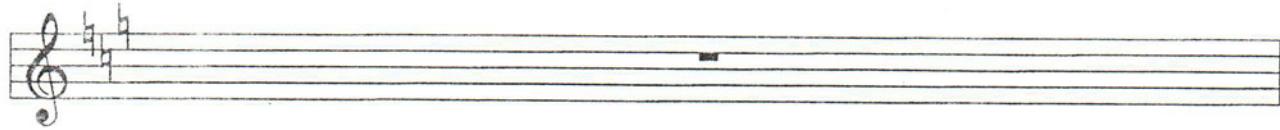


Ninna nà

B. Conte - F. Marranzino

$\text{d}=72$

Do Sol
Sei bam-bi-no, sei pic-ci-no, stai nel cuo-re di Ge-sù. Nei tuoi
oc-chi c'è una stel-la, è la lu-ce del Si-gnor. Son bam-bi-no son pic-
ci-no sto nel cuo-re di Ge-sù. Nei miei oc-chi c'è un sor-ri-so e la
gio-ia del Si-gnor. Sei bam-bi-no, sei pic-ci-no stai nel
cuo-re di Ge-sù. Nei tuoi oc-chi c'è una stel-la, è la lu-ce del Si-
gnor. Son bam-bi-no, son pic-ci-no sto nel cuo-re di Ge-sù. Nei miei



La 7 Re La Re

oc-chi c'è un sor-ri-so, e' la gio-ia del Si-ghor. Io ri-

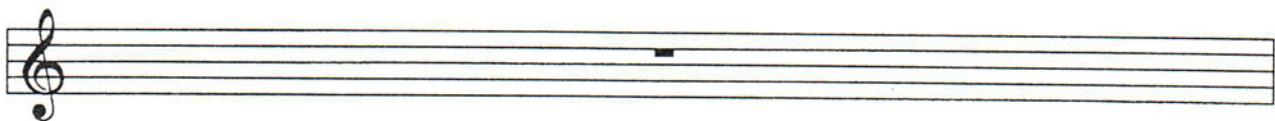
Sol Re La 7 Re

po-so al si- cu-ro tra-le braccia del Si-gno-re. E non

Sol La Re La 7 Re

te-me-riò il bu-io, il Si- gno-re qui-con me.

Musical notation for three staves in G major (one sharp) and common time. The first staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The notation includes various note heads (solid black, hollow, and stems), slurs, and rests.



Il tuo amore o Signore

E.e F.Antonioni-M.E. Berton

Handwritten musical score for "Il tuo amore o Signore" in G major, 4/4 time, at 126 BPM. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Italian. The lyrics are:

Il tuo amo-re. o Signore
è un grande cuore per noi, le tue carezze
so-no fio-ri' e noi canteremo per te.
Al-zan do le brac-cia, bat-tiamo le mani
a Gesù —, facciamo un bel salto,
insieme lodiamo il Si-gnor .

The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Re SOL Re LA Re si -

Il tuo amore o Signore è un gran-de cuor per noi
— , le tue carezze sono fiori e
noi canteremo per te



Viaggio in una notte stellata

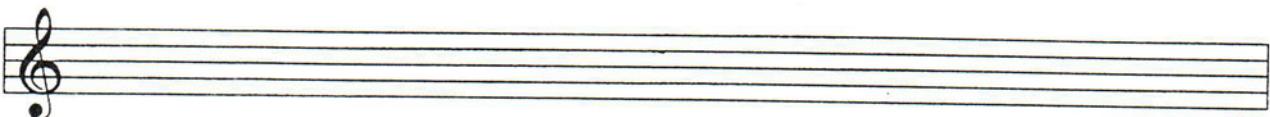
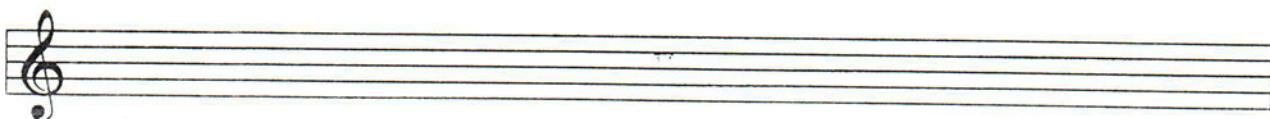
A. Vecchiarelli

DO SOL FA SOL
Viaggio in una notte stellata,
DO SOL FA Re-SOL DO SOL
quando il buio camminaconte, quando ti accorgi che hai
FA SOL DO SOL FA+ SOL DO
perso la strada, quando nessuno è più a fianco a te.
FA DO RE-SOL DO FA MI-
Alza i tuoi occhi e guarda lontano, c'è uno riz-zon-te più
RE-SOL FA DO FA DO
grande perte, ri-prendi fi-du-cia e se-gui la stel-la
RE-SOL DO SOL DO LA-FA
per ar-ri-va-regg alla grida del Re. Viag-gio in u-na—

DO SOL 4 SOL LA - FA DO
Hi SOL 4 SOL

 FA MI-7 RE- SI-7 MI-7 RE-7 DO
ni

 SOL DO FA DO
ni SOL DO



Viaggio in una notte stellata,
quando il silenzio è più forte di te;
quando hai perso coraggio e speranza,
quando non vinci la guerra che è in te.
Ma c'è una cometa che porta alla vita,
lì dove il tesoro è già pronto per te,
e così la luce entrerà nel tuo cuore
vincendo le tenebre che sono in te (dentro di te).

Rit.

Viaggio in una notte stellata, per ritrovare la vita che è in te,
lascia il tuo mondo, la guerra gli affanni, per adorare il bambino
Gesù,
per adorare il bambino Gesù, per adorare il bambino Gesù.

ABBAÌ TU SEI IL MIO PAPÀ

I bambini cantano a Gesù

Guarda a Gesù

di B. Conte - F. Marranzino
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Ti dico mamma

di F. Marcolini - M. E. Berton
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

La famiglia che io voglio

di F. Marranzino - F. G. Pesare
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Corri veloce

di B. Conte - F. Marranzino
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Il Paradiso

di A. Cariani - Bambini gruppo "Felice" Cremona
© 1998 Servizio Reg. Musica e Canto Lombardia.

Il Regno dei cieli

di M. R. Castellani
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Abbi tu sei il mio Papà

di S. Helfmann
© 1999 Polyshow, Cile.

Fai risplendere

di A. Vecchiarelli
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Dimmi chi ti è Padre e ti dirò chi sei

di A. Vecchiarelli
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Ninna nà

di B. Conte - F. Marranzino
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Il tuo amore o Signore

di E. e F. Antonioni - M. E. Berton
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Viaggio in una notte stellata

di A. Vecchiarelli
© 1999 Coop. Edizioni RnS, Italia.

Produzione Esecutiva:

Luciana Leone

Segreteria di Produzione:

Orlando D'Costa - Sebastiano Restivo

Progetto grafico e illustrazioni:

Antonio Cristaldi

